



Mozart reviu Haendel

Un geni del classicisme admirant un geni del barroc

Dimarts, 3 de març de 2020 · 18.15 h
ESMUC - Sala d'orquestra

W. A. Mozart
(1756-1791)

Requiem (Arranjament per a quartet de
Peter Lichtenhal (1778-1853))

Introitus

Kyrie

Confutatis

Lacrimosa

Amen

G. F. Haendel
(1685-1759)

Aria Mi palpita il cor, HWV 132

W. A. Mozart

Duo *Là ci darem la mano*
de l'òpera *Don Giovanni*

G. F. Haendel

Trio sonata en do menor, Op. 2 núm. 1

Largo

Allegro

W. A. Mozart

Aria *Batti batti o bel Masetto*
de l'òpera *Don Giovanni*

G. F. Haendel

Aria *Non è si vago e bello*
de l'òpera *Giulio Cesare*

Cor *Lieto il Tebro increspi l'onda*
de l'òpera *Agrippina*

Cor *Ritorni ormai nel nostro core*
de l'òpera *Giulio Cesare*

Cor *Di timpani e trombe*
de l'òpera *Agrippina*

Intèrprets

Soprano

Maëlys Robinne
Carol Sosa
Miriam Trias

Contratenor

Diego Fuertes
Daniel Folqué

Tenor

Alberto Palacios

Baríton

Miguel Callejas
Enrique Padilla

Baix

Jaume Diport
Thomas Peel

Traverso

Dàina Mateu

Oboè

Nina Alcanyiz
Pablo Valverde

Fagot

Miriam Trias

Violí

César Sánchez
Eugene Casimov
Marina Betés

Viola

Aroa García

Violoncel

Angélica Guevara
Alba Villar

Contrabaix

Román Cubelos

Tiorba

Jonathan Stuchbery

Clavicèmbal

Darío Tamayo
Tomoko Matsuoka

Fortepiano

Iñaki Gezala
Darío Tamayo

Difon aquest concert amb l'etiqueta
#DimartsTocaESMUC

